

# TEATRO REGIO

STAGIONE D'OPERA 2004•2005



TEATRO  
REGIO  
TORINO

Gioachino Rossini

## La Cenerentola

I LIBRETTI

# LA CENERENTOLA

*Melodramma giocoso in due atti*

*Libretto di Jacopo Ferretti*

## Musica di Gioachino Rossini

Edizione critica della Fondazione Rossini di Pesaro  
in collaborazione con Casa Ricordi, Milano a cura di Alberto Zedda

<i>Personaggi</i>	<i>Interpreti</i>
Angelina, sotto il nome di Cenerentola, figliastro di Don Magnifico <i>mezzosoprano</i>	<b>Sonia Ganassi / Manuela Custer</b> (17, 22, 28, 30)
Don Ramiro, principe di Salerno <i>tenore</i>	<b>Antonino Siragusa / John Osborn</b> (17, 22, 28, 30)
Don Magnifico, barone di Montefiascone <i>basso</i>	<b>Andrea Concetti / Luciano Di Pasquale</b> (17, 22, 28, 30)
Dandini, cameriere di Don Ramiro <i>baritono</i>	<b>Roberto de Candia / Domenico Balzani</b> (17, 22, 28, 30)
Alidoro, filosofo, maestro di Don Ramiro <i>basso</i>	<b>Marco Vinco / Simon Orfila</b> (17, 22, 28, 30)
Clorinda, figlia di Don Magnifico <i>soprano</i>	<b>Linda Campanella</b>
Tisbe, figlia di Don Magnifico <i>mezzosoprano</i>	<b>Silvia Mazzoni</b>
<i>Maestro al fortepiano</i>	<b>Giannandrea Agnoletto</b>
Direttore d'orchestra	<b>Enrique Mazzola</b>
Regia	<b>Luca Ronconi</b>
Regista collaboratore	<b>Ugo Tessitore</b>
Scene	<b>Margherita Palli</b>
Costumi	<b>Carlo Diappi</b>
Luci	<b>Guido Levi</b>
Assistente scenografa	<b>Guia Buzzi</b>
Maestro del coro	<b>Claudio Marino Moretti</b>

ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO REGIO  
Allestimento Rossini Opera Festival rielaborato dal Teatro Regio