

Giuseppe Verdi  
**FALSTAFF**



69°

**MAGGIO  
MUSICALE  
FIORENTINO**



Teatro del Maggio Musicale Fiorentino  
Fondazione

|                          |                            |
|--------------------------|----------------------------|
| <i>Sir John Falstaff</i> | Ruggero Raimondi           |
|                          | Giorgio Surian [14, 18]    |
| <i>Ford</i>              | Manuel Lanza               |
| <i>Fenton</i>            | Daniil Shtoda              |
| <i>Dottor Cajus</i>      | Carlo Bosi                 |
| <i>Bardolfo</i>          | Gianluca Floris            |
| <i>Pistola</i>           | Luigi Roni                 |
| <i>Mrs. Alice Ford</i>   | Barbara Frittoli           |
|                          | Serena Farnocchia [14, 18] |
| <i>Nannetta</i>          | Mariola Cantarero          |
|                          | Gemma Bertagnolli [14, 18] |
| <i>Mrs. Quickly</i>      | Elena Zilio                |
| <i>Mrs. Meg Page</i>     | Laura Polverelli           |

Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino

|   |                    |
|---|--------------------|
| <i>Maestro concertatore<br/>e direttore</i> | Zubin Mehta        |
| <i>Regia</i>                                | Luca Ronconi       |
| <i>Regista collaboratore</i>                | Ugo Tessitore      |
| <i>Scene</i>                                | Margherita Palli   |
| <i>Costumi</i>                              | Carlo Maria Diappi |
| <i>Luci</i>                                 | Guido Levi         |
| <i>Maestro del coro</i>                     | Piero Monti        |
| <i>Direttore dell'allestimento</i>          | Massimo Teoldi     |

Con la partecipazione di *Salvatore Ferragamo*  
per gli accessori dei costumi

Guia Buzzi (assistente scenografo), Chiara Donato (assistente costumista), Giuseppe Mega (direttore musicale di palcoscenico e assistente del direttore d'orchestra), Andrea Severi, Elisabetta Sepe (maestri collaboratori di sala), Luigi Baccianti (maestro suggeritore), Andrea Secchi (aiuto maestro del coro), Alberto Alinari, Andrea Baggio (maestri collaboratori di palcoscenico), Paolo Bellocchi (maestro collaboratore alle luci), Stefano Campolmi (direttore di produzione), Ferdinando Massarelli (direttore di scena), Franco Barlozzetti (aiuto regista), Alfredo Magnanelli (coordinatore allestimento scenico), Adnan Alzubadi (scenografo realizzatore), Roberto Pastorini (capo servizio macchinaria, attrezzatura e laboratori di costruzione), Roberto Cosi (capo reparto costruzioni), Claudio Mugnaini, Lucio Bonucci (capi reparto macchinisti), Alessandro Lozzi (capo reparto elettricisti), Gianni Paolo Mirenda (assistente datore luci), Marcello Franceschini (capo reparto fonìa), Francesco Cipriani (capo reparto attrezzatura e calzoleria), Gianna Poli (capo reparto sartoria), Lucia Pazzagli (capo reparto trucco e parrucche); allestimento scenico: Laboratorio scenografico del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino; costumi: GP 11, Roma; parrucche: Audello, Torino; calzature: Salvatore Ferragamo, Firenze