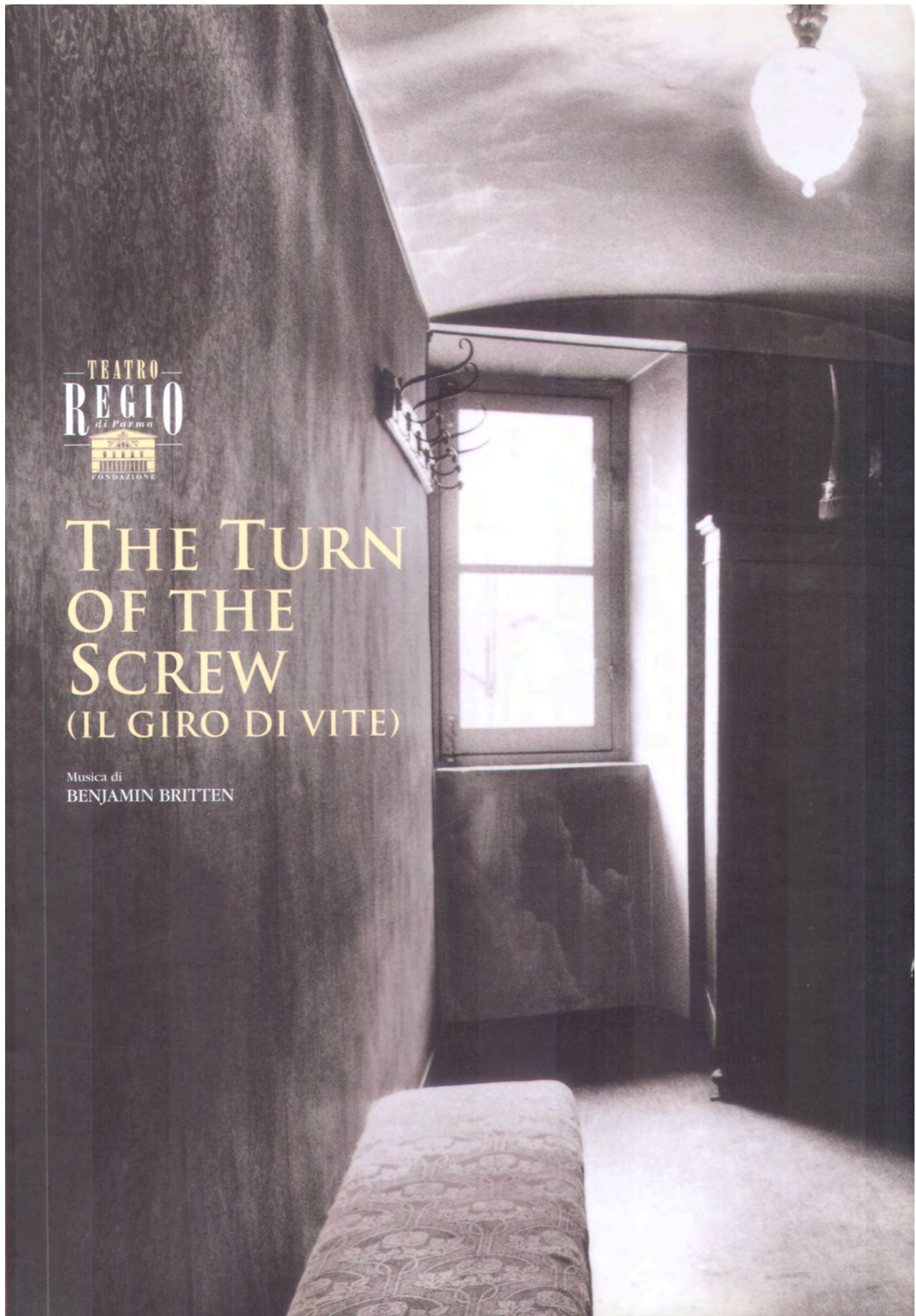




# THE TURN OF THE SCREW (IL GIRO DI VITE)

Musica di  
BENJAMIN BRITTEN







Teatro Regio, sabato 25 marzo, ore 20.00 turno A,  
lunedì 27 marzo, ore 20.00 turno B, giovedì 30 marzo, ore 20.00 turno C,  
sabato 1 aprile, ore 17.00 turno E, domenica 2 aprile 2006, ore 15.30 turno D

# THE TURN OF THE SCREW

(IL GIRO DI VITE)

*Opera in un prologo e due atti su libretto di Myfanwy Piper, dall'omonimo romanzo di Henry James*

**Musica di BENJAMIN BRITTEN**

*Editore Boosey & Hawkes, Londra  
Rappresentante per l'Italia Casa Ricordi, Milano*

**Prima esecuzione a Parma**

PERSONAGGI INTERPRETI

<i>Il Prologo</i>	<b>MARLIN MILLER</b>
<i>L'Istitutrice</i>	<b>GUN-BRIT BARKMIN</b>
<i>Miles</i>	<b>JACOB MORIARTY</b>
<i>Flora</i>	<b>FLEUR TODD</b>
<i>Mrs. Grose</i>	<b>DEBORA BERONESI</b>
<i>Quint</i>	<b>MARLIN MILLER</b>
<i>Miss Jessel</i>	<b>PATRIZIA ORCIANI</b>

*Maestro concertatore e direttore*  
**BRUNO BARTOLETTI**

*Regia*  
**LUCA RONCONI**

*Regista collaboratore*  
**UGO TESSITORE**

*Scene* **MARGHERITA PALLI**      *Costumi* **VERA MARZOT**      *Lighting designer* **FRANCO MARRI**

**ORCHESTRA DEL TEATRO REGIO DI PARMA**

**Allestimento del Teatro Regio di Torino**

**In lingua originale con sopratitoli in italiano**

*Aiuto assistente alla regia Nicola Berloff; Assistente alle scene Guia Buzzi;  
Direttore musicale di palcoscenico Cristiano Del Monte; Maestro di sala Elena Rizzo; Maestro di sala e Maestro alle luci Claudio Cirelli;  
Maestro suggeritore Matteo Rubiconi; Maestro di palcoscenico Maria Elena Ferraguti;  
Direttore di scena Massimo Nebuloni*

Complessi artistici e tecnici del Teatro Regio di Parma

*Scene, Costumi, Attrezzeria Fondazione Teatro Regio di Torino; Attrezzeria E. Rancati srl (Cornaredo, MI);  
Calzature Pompei 2000 srl (Roma); Parrucche Mario Audello (Torino); Sopratitoli Prescott Studio srl (Scandicci, FI)  
Capo macchinista Francesco Rossi; Responsabile elettricisti Andrea Borelli; Fonico Andrea Romanini; Responsabile attrezzeria Monica Bocchi;  
Responsabile trucco e parrucche Graziella Galassi; Responsabile sartoria Angela Tedesco;  
Responsabile scenografia e scenografo realizzatore Franco Daniele Venturi; Responsabile laboratorio costruzioni Fausto Sabini;  
Ispettore di palcoscenico Learco Tiberti*