

TEATRO REGIO

STAGIONE D'OPERA 2001-2002



TEATRO
REGIO
TORINO

Aribert Reimann

Lear

I LIBRETTI

LEAR

Opera in due parti

Libretto di Claus H. Henneberg

dalla tragedia King Lear di William Shakespeare

Musica di Aribert Reimann

Versione in lingua inglese di Desmond Clayton

Prima esecuzione italiana

<i>Personaggi</i>	<i>Interpreti</i>
Lear, re d'Inghilterra <i>baritono</i>	Monte Jaffe / Wicus Slabbert (21, 23, 25, 28)
Il re di Francia <i>basso</i>	Andrea Silvestrelli
Il duca di Albany <i>baritono</i>	George Mosley
Il duca di Cornovaglia <i>tenore</i>	Gregory Bonfatti
Il conte di Kent <i>tenore</i>	Ezio Di Cesare
Il conte di Gloucester <i>basso baritono</i>	Jochen Schmeckenbecher
Edgar, figlio di Gloucester <i>contralto</i>	Marco Lazzara
Edmund, figlio bastardo di Gloucester <i>tenore</i>	Paul Lyon
Goneril, figlia di re Lear <i>soprano drammatico</i>	Marilyn Zschau
Regan, figlia di re Lear <i>soprano</i>	Susanna von der Burg
Cordelia, figlia di re Lear <i>soprano</i>	Valentina Valente / Silvia Colombini (20, 23)
Fool <i>attore</i>	Lorenzo Fontana
Un servo <i>tenore</i>	Massimo La Guardia
Un cavaliere <i>attore</i>	Alessandro Adriano
Direttore d'orchestra	Arthur Fagen
Regia	Luca Ronconi
Scene	Margherita Palli
Costumi	Vera Marzot
Luci	Andrea Anfossi
Regista collaboratore	Ugo Tessitore
Assistente alla regia	Elisabetta Marini
Assistente scenografa	Guida Buzzi
Assistente ai costumi	Claudia Barone
Maestro del coro	Bruno Casoni

ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO REGIO

Nuovo allestimento Teatro Regio Torino