

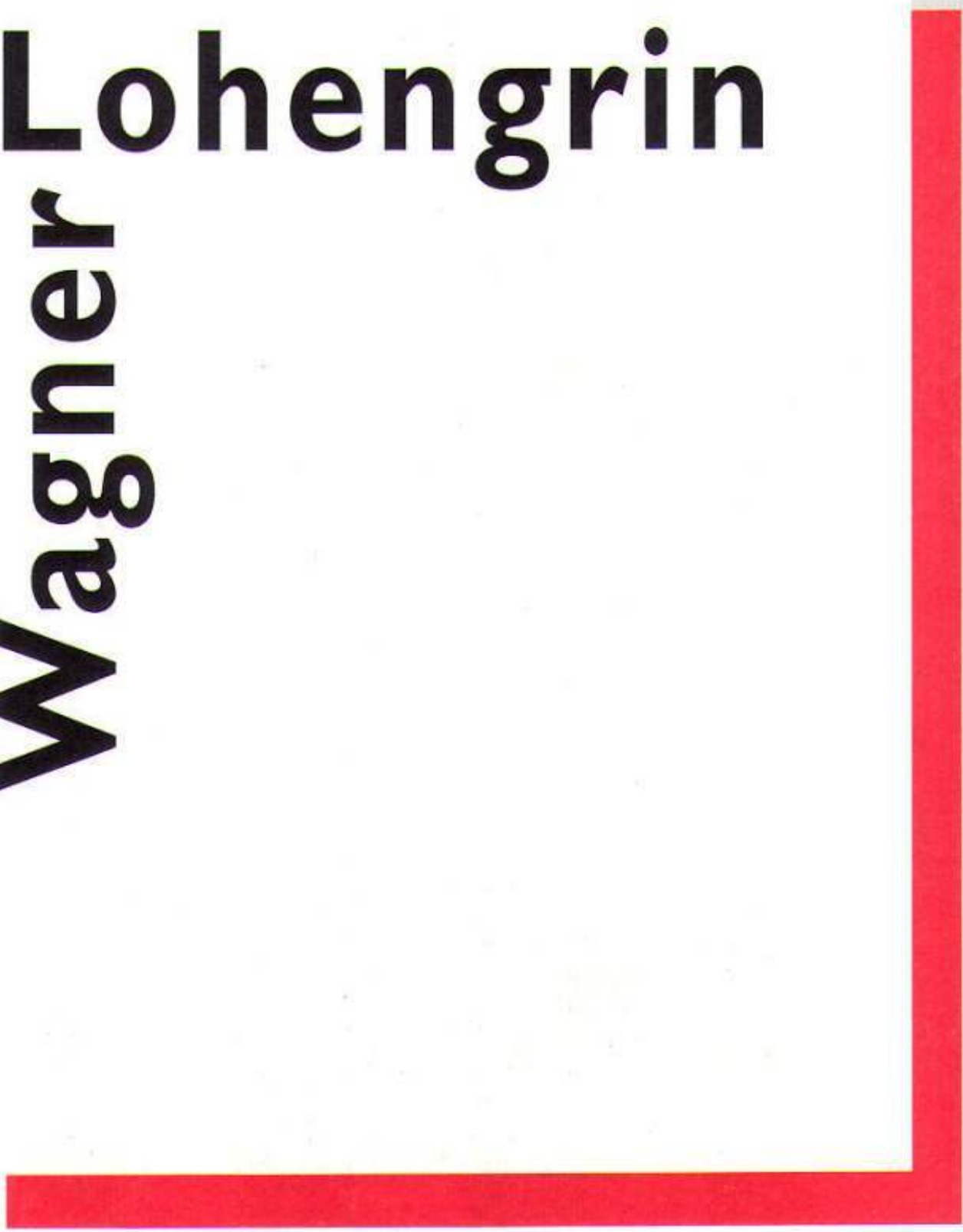


Teatro del Maggio Musicale Fiorentino

Opere Concerti Balletti 1999 - 2000

Lohengrin

Wagner



Heinrich der Vogler
Lohengrin
Elsa von Brabant
Friedrich von Telramund
Ortrud
L'araldo del re
Quattro nobili brabantini

Quattro paggi

Kurt Rydl
Roland Wagenführer
Emily Magee
Hartmut Welker
Luana DeVol
Eike Wilm Schulte
Enrico Facini
Saverio Bambi
Danilo Serraiocco
Francesco Ruta
Bernadette Lucarini
Anna Chierichetti
Antonella Trevisan
Sonia Zaramella

ORCHESTRA E CORO DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO
Coro della Filarmonica di Cracovia

Maestro concertatore e direttore
Regia
Regista collaboratore
Scene
Costumi
Luci
Maestro del Coro
Maestro del Coro della Filarmonica
Direttore dell'allestimento

Julia Jones
Luca Ronconi
Ugo Tessitore
Margherita Palli
Vera Marzot
Guido Levi
José Luis Basso
Jacek Mantel
Giancarlo Galardini

Assistente musicale: Arnold Bosman

Assistente scenografo: Guia Buzzi

Assistente costumista: Anna Maria Biagini

Maestri collaboratori di sala: Andrea Severi, Massimiliano Murrari

Maestro suggeritore: István Cserján - Maestro collaboratore al coro: Ennio Clari

Maestri collaboratori di palcoscenico: Alberto Alinari, Andrea Baggio, Fabrizio Altamura

Maestro collaboratore alle luci: Paolo Bellocchi

Direttore di produzione: Stefano Campolmi

Direttore di scena: Ferdinando Massarelli - Aiuto regista: Franco Barlozzetti, Elisabetta Marini

Capo servizio scenografia: Giuseppe Bottaro - Scenografo realizzatore: Adnan Alzubadi

Capo dei servizi elettrici: Alfredo Magnanelli - Capo reparto costruzioni: Enzo Vangelisti

Capo reparto macchinisti: Roberto Pastorini - Capo reparto elettricisti: Alessandro Lozzi

Responsabile sartoria, attrezzeria, calzoleria: Cesare Coli - Responsabile fonia: Luigi Maccari

Scene e attrezzeria: Laboratorio Scenografico del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino

Elementi meccanici: Metalmeccanica V.A. di Figline Valdarno - Gianfranco Re di Torino

Elaborazioni e proiezioni multimediali: Natali Multimedia, Firenze

Costumi: GP 11, Roma - Parrucche: Audello, Torino - Calzature: Sacchi, Firenze

TEATRO DE LA MAESTRANZA



Richard Wagner

LOHENGRIN

1999
2000



Director musical
MARC SOUSTROT

Director de escena
LUCA RONCONI

Director de Escena colaborador
UGO TESSITORE

Escenografía
MARGHERITA PALLI

Vestuario
VERA MARZOT

Iluminación
GUIDO LEVI

Directora del Coro
BLANKA JUHAŇAKOVA

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA
CORO FILARMÓNICO ESLOVACO
BANDA DE MÚSICA MAESTRO TEJERA DE SEVILLA

Maestro Repetidor y Director de la Banda, GERARD TALBOT
Ayudante de Escenografía, GUIA BUZZI

Realización Escenografía y Atrezzo,
Laboratorio Escenográfico del Teatro
del Maggio Musicale Fiorentino
Realización elementos mecánicos,
Metalmeccanica V.A. de Figline Valdarno/Gianfranco Re de Turin
Elaboración y proyección multimedia,
Natali Multimedia, Florencia
Realización Vestuario, GP 11, Roma
Pelucas, Mario Audello, Turin
Calzados, Sacchi, Florencia

Montaje escénico del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino
en coproducción con el Teatro Regio de Turin

Figuración:

Pedro Valle, Ivan Morales, Yolanda Cabrera, Vanessa Castillo,
Marta Cruz, Reyes García, Sandra García, Mª Auxiliadora Ignacio,
Rocío Madueño, Carolina Morales, Jennifer Mejías, Alicia Trinidad,
Mª Paz Utrilla, Xan Alfaya,
Ángel José Arias, Álvaro Barrenas, Pablo Barroso, Alejandro Bermudo,
Alejandro Blanco, Bruno Caballero, Manuel Cecilio, Manuel Bueno,
José Manuel Chía, César Coca, José Ramón Delgado,
Israel Fernández, Álvaro Gallego, Manuel Gómez, Jesús Gutiérrez,
Alejandro Gutiérrez, Alfonso Hierro, Luis Nuñez, Francisco José Martín,
Zigor Martín, Pablo Medrano, Daniel Morales, Daniel Moreno,
Cesar Orge, Antonio Pérez, Manuel Joaquín Pérez, José Eligio Prieto,
Rafael Ramos, Gerardo Recio, Diego de los Reyes, Marcos Roca,
Juan de Dios Ruiz, José María Ruibérriz, Miguel Ángel Sainz, Iñigo Vallo,
José Ignacio Alarcón, Oscar Álvarez, José Ramón Atanet, José Carrión,
Javier Cortés, Juan Diego Delgado, Daniel Fontcubierta,
Santiago García, Jesús Garfía, Francisco Javier Gil, José Álvaro González,
Germán Huguet, Guillermo López, Mario Romero,
Raul López, Pedro Mena, Miguel Ángel Moreno, Mario Pérez,
José Manuel Quiñones, Octavio Romero, Antonio Vizcaino

TEATRO REGIO

STAGIONE D'OPERA 2000-2001



TEATRO
REGIO
TORINO

Richard Wagner

Lohengrin

I LIBRETTI

LOHENGRIN

Opera romantica in tre atti - Libretto di Richard Wagner

Musica di Richard Wagner

Versione in lingua tedesca con sopratitoli in italiano

<i>Personaggi</i>	<i>Interpreti</i>
Enrico I “L’uccellatore”, re di Germania <i>basso</i>	Ronnie Johansen / Andrea Silvestrelli (11, 13, 21, 27)
Lohengrin <i>tenore</i>	Raimo Sirkiä / Reiner Goldberg (11, 13) Viktor Lutsiuk (21, 27)
Elsa di Brabante <i>soprano</i>	Elizabeth Whitehouse / Elisabeth Meyer-Topsøe (11, 13, 21)
Friedrich von Telramund, conte brabantino <i>baritono</i>	Pavlo Hunka / Claudio Otelli (11, 13, 21, 27)
Ortrud, sua sposa <i>mezzosoprano</i>	Mariana Pentcheva / Anna Maria Chiuri (11, 13, 21, 27)
L’araldo del re <i>baritono</i>	Angel Odena / Paolo Rumetz (11, 13, 21, 27)
Primo nobile brabantino <i>tenore</i>	Aldo Bertolo
Secondo nobile brabantino <i>tenore</i>	Saverio Bambi
Terzo nobile brabantino <i>baritono</i>	Andrea Snarski
Quarto nobile brabantino <i>basso</i>	Danilo Serraiocco
Primo paggio <i>soprano</i>	Simonetta Pucci
Secondo paggio <i>soprano</i>	Maria Palmitesta
Terzo paggio <i>mezzosoprano</i>	Clara Giangaspero
Quarto paggio <i>mezzosoprano</i>	Masako Tadeo
Direttore d’orchestra	Pinchas Steinberg
Regia	Luca Ronconi
Regista collaboratore	Ugo Tessitore
Scene	Margherita Palli
Costumi	Vera Marzot
Luci	Guido Levi
Assistente scenografa	Guia Buzzi
Maestro del coro	Bruno Casoni

ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO REGIO

Allestimento in coproduzione con Teatro del Maggio Musicale Fiorentino